

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»**

Принята

на заседании педагогического совета
№ ___ от «___» _____ 2017 г.
МДОУ Детский сад № 2
«___» _____ 2017 г.

Утверждена

Приказ № _____
от «___» _____ 2017 г.
Зав. МДОУ Детский сад №2
_____ Т.В. Иванова

Рабочая программа

**воспитателей подготовительной группы «б» на
2017-2018 учебный год**

Составили: Сапунова Т.И.,
Асташенкова А.А.

Белый-2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3с.
1.2. Цели и задачи.....	4с.
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5-6с.
1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	7-8с.
1.5. Планируемые результаты усвоения программы.....	9-10с.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	11-26с.
2.2. Содержание работы образовательной области «Познавательное развитие».....	27-32с.
2.3. Содержание работы образовательной области «Речевое развитие».....	33-40с.
2.4. Содержание работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	41-46с.
2.5. Содержание работы образовательной области «Физическое развитие».....	47-57с.
2.6. План работы с родителями.....	58-59с.
2.7. План работы по Региональному Компоненту.....	60с.
2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	61-66с.
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	67-68с.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	69-72с.
3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	73-80с.
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	81-83с.
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	84-87с.
3.5. Культурно-досуговая деятельность	88-90с.
3.6. Список использованной литературы.....	91-92с.
3.7. Приложения	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДООу примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа МДОУ Детский сад №2 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в соответствии с ФГОС ДО.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным учесть несколько групп принципов при формировании Программы:

** Принципы, лежащие в основе ФГОС*

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей)).
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

** Основные принципы дошкольного образования*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

** Принципы, лежащие в основе программы «От рождения до школы»*

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Седьмой год жизни — продолжение очень важного периода в развитии детей, который начинается в 5 лет и завершается к 7 годам. На седьмом году продолжается становление тех новых психических образований, которые появляются в 5 лет. Вместе с тем, дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых направлений развития.

Как мы уже говорили, основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка, которые происходят в 5 лет, заключаются в следующем. В его деятельности появляется произвольность психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением психическими процессами — восприятием, вниманием, памятью и др.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе — я.

Дальнейшее развитие и усложнение перечисленных выше образований создает к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях, а также для морального развития.

Для морального развития возраст 6—7 лет является так называемым сензитивным периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Развитие произвольности

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинить свои действия требованиям учителя. В школе необходимо уметь делать не то, что тебе хочется, а приложить все усилия для достижения цели, поставленной учителем. Трудность в принятии и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике захватывающе интересно для каждого ребенка. Поэтому ему приходится не только решать саму поставленную задачу (например, аккуратно писать палочки), но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда хочется рисовать самолет.

Помимо собственно учебного содержания, дети должны выполнять по инструкции целые наборы несложных, но опять-таки не слишком интересных действий. Дело в том, что в процессе одновременного обучения 20—30 человек необходимо выполнение всеми детьми множества указаний чисто организационного порядка (открыть книжку на такой-то странице, достать карандаш, отступить 3 строчки сверху, 5 клеточек сбоку и т. п.). Выполнение подобных указаний невозможно, если ребенок отвлекается по любому поводу и не умеет сосредоточиться.

Далее, серьезные огорчения связаны у многих детей с неумением правильно списывать, что обычно объясняют плохим вниманием.¹ Однако причина таких ошибок не в плохом внимании вообще, а в отсутствии такой его составляющей, как последовательный, поэлементный контроль, т. е. ориентация не на целостный облик слова, общий смысл предложения или совокупность цифр, а умение последовательно

контролировать правильность воспроизведения каждого отдельного элемента, будь то слово, буква, цифра или любой другой элемент.

Такой поэлементный контроль представляет трудности не только для детей (представьте себе, что вы сами должны без ошибок переписать текст на мало знакомом языке!), и требует использования специальных вспомогательных средств и способов.

Итак, в первую очередь школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.

Что же психологически представляют собой эти умения? Они включают:

- способность поставить перед собой особую цель по овладению собственным поведением;

- использование соответствующих способов.

Управление своей памятью и вниманием требует владения особыми способами так же, как достижение любой внешней предметной цели. Известные многим приемы мнемотехники являются способами управления своей памятью. Для управления вниманием тоже имеется ряд способов, но они отличаются от способов, например, трудовой деятельности, которые связаны с использованием инструментов. Способы управления своей памятью и вниманием гораздо более индивидуализированы. Один запоминает телефоны, связывая их с номерами знакомых д/садов, другой — с датами рождения близких, третий, находя математические зависимости между цифрами, и т. д. То же самое и с вниманием. Эти приемы каждый находит и вырабатывает для себя в ходе реального выполнения разных действий, требующих произвольности.

Именно поэтому формирование произвольности психических процессов так же, как любого другого умения, требует практики.

Ребенок должен приобрести опыт управления своим поведением и своими психическими процессами.

Школьное обучение требует в первую очередь формирования произвольности внимания. Произвольное внимание нужно при выполнении однообразной работы, требующей постоянного контроля. Однако у дошкольников нет реальной жизненно важной для них необходимости в качественном выполнении такой работы. В условиях, в которых современный дошкольник находится и дома, и в детском саду, она вряд ли может появиться. Возникает необходимость в специальных упражнениях.

Однако сами по себе эти упражнения столь же скучны и монотонны, как и ситуации, требующие произвольного внимания. Поэтому они должны быть как-то мотивированы. Наиболее эффективной мотивацией выполнения подобных упражнений является включение их в широкий игровой контекст, что позволяет придавать им любой смысл. В самом деле, вычеркивать все кружки па странице, заполненной мелкими изображениями геометрических фигур, занятие бессмысленное и скучное. Другое дело, если это условие избавления принцессы от чар, поимки злодея и т. п.

Принципиально важным побудительным моментом является также включение таких заданий в контекст общения и взаимодействия нескольких детей и их совместное выполнение. Общая работа дополнительно побуждает детей к тщательному выполнению. Она в той или иной мере порождает действие контроля (неважно, своей или чужой работы).

Вместе с тем, значение совместной работы далеко выходит за рамки этих задач. Она позволяет детям приобрести опыт продуктивного сотрудничества со сверстником, которое существенно отличается от совместной игры (важный источник опыта взаимодействия). Однако принципиальные различия между игрой и продуктивной деятельностью сказывается и на том, какие взаимоотношения могут возникнуть в процессе каждой из них.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Содержание образовательной работы с детьми направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать

социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

на формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Основные направления реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	6-7 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирования</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	6-7 лет	<p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство; тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.</p>

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия * наша планета	6-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, Рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, мини-музей
	6-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	Конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи
Формирование патриотических чувств	6-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие конкурсы, экскурсии, мини-музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу					
Формирование основ собственной безопасности * Азбука пешехода * Азбука юного пожарного * Я среди людей	6-7 лет	Целевые прогулки Встречи с интересными людьми (профессии) Беседы Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения Культурно-	Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	Совместные спортивные досуги Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома

			досуговая деятельность (блиц- турнир; аттракционы; литератур- ные викторины; кресворды; лабиринты и т.п.)		
Формирова- ние предпосылок экологическо го сознания * Ребенок на природе					

Трудовое развитие Самообслужи вание	6-7 лет	Чтение художественн ой литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактическ ие игры, рассматриван ие иллюстраций, сюжетно- ролевые игры	Личный пример беседа
Хозяйственно-бытовой труд					
	6-7 лет	Обучение, совместный труд, поручения, дидактически е игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

Труд в природе	6-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов, целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
Ручной труд	6-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
Формирование первичных представлений о труде взрослых	6-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая деятельность

а) Игровая деятельность.

Классификация игр детей подготовительной группы.

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)
Классы	Виды	Подвиды	7
1	2	3	4
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	+
		С природными объектами	+
		Общениа с людьми	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетнооотобразительные	
		Сюжетно - ролевые	+
		Режиссерские	+
		Театрализованные	+
	Обучающие игры	Автодидактические предметные	
		Сюжетно - дидактические	
Подвижные		+	
Музыкальные		+	
Учебно - предметные дидактические		+	
Досуговые игры	Интеллектуальные	+	
	Забавы	+	
	Развлечения	+	
	Театральные	+	
	Празднично-карнавальные	+	
	Компьютерные	+	
Обрядовые игры	Культовые	+	
	Семейные	+	
	Сезонные	+	
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Тренинговые игры	Интеллектуальные	+
		Сенсомоторные	+
		Адаптивные	+
Досуговые игры		Игрища	+
		Тихие	+
		Забавляющие	+
		Развлекающие	+

Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

б) Патриотическое воспитание.

Цель:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- 4) Воспитание чувства гордости за бельчан, прославивших родной край;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культурносообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся

люди. На данном этапе неocenимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране, как в основной части Программы, так и в части формируемой участниками образовательных отношений.

в) Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Безопасность вблизи водоемов.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

г) Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:

- простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
 - 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным

	<p>проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
--	--

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание образовательной работы с детьми по познавательному развитию.

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Направления познавательного развития

- развитие сенсорной культуры
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- формирование элементарных математических представлений
- формирование целостной культуры мира, расширение кругозора детей

Формы работы с детьми пообразовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет	6-7 лет подг. к школе групп	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

* величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	ы	Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение		
2.Сенсорное развитие и детское экспериментирование	6-7 лет подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира ,расширение кругозора -предметное и социальное окружение -ознакомление с природой	6-7 лет подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в

		<p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>уголке природы</p>
--	--	--	---	-----------------------

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на

результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Белом», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

	<p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в подготовительной гр.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание образовательной работы с детьми по речевому развитию

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;

- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

1. Развития свободного обращения со взрослыми детьми	6-7 лет,	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов речи	6-7 лет,	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид.игры. Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Иградраматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3 Практическое овладение нормами	6-7 лет,	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная

речами.		литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	жизни формул речевого этикета - Беседы	продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении.	6-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> Информирование родителей о содержании деятельности группы по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы , ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.

	<p>Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--	---

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

- Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

а) Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.
- 6) **б) Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none">➤ рисование➤ лепка➤ аппликация➤ конструирование	6-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Развитие детского творчества		Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций	
3. Приобщение к изобразительному		Конкурсы		

у искусству		Выставки работ декоративно-прикладного искусства	произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
-------------	--	--	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

	<p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Содержание образовательной работы с детьми по физическому развитию.

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с

пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.
-

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

<i>Формы организации</i>	<i>Подготовит. группа</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	10- 12 минут
<i>Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале(в группе) -на улице</i>	30- 35 минут 2р в нед 1р в нед
<i>Упражнения после дневного сна</i>	10-12 минут
<i>Подвижные игры</i>	Не менее 2 раз в день(утром,вечером) 15 – 20 минут
<i>Спортивные игры</i>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
<i>Спортивные упражнения</i>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 8-15 минут
<i>Физкультурные упражнения на прогулке</i>	Ежедневно с подгруппами 10-15 минут
<i>Физкультурный досуг</i>	1 раз в месяц 30- 40 минут
<i>Физкультурный праздник</i>	2 раза в год До 60 минут
<i>День здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
----------	--------------------------	--------------------------------

1.	<i>Утренняя гимнастика</i>	Ежедневно на открытом воздухе в теплый период года или в зале в холодный период, длительность- 10- 12 минут
2.	<i>Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</i>	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	<i>Динамические паузы во время НОД</i>	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	<i>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</i>	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	<i>Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</i>	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	<i>Прогулки- походы в парк ,на озеро</i>	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	<i>Оздоровительный бег</i>	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	<i>Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами</i>	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	<i>НОД по физической культуре</i>	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность 15- 30мин
10.	<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	<i>Физкультурно- спортивные развлечения</i>	1-2 раза в квартал на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	<i>День здоровья</i>	3-4 раза в год (последняя неделя квартала)
13.	<i>Физкультурный досуг</i>	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	<i>Физкультурно- спортивные праздники</i>	1- 2 раза в год на воздухе или в зале
15.	<i>Игры- соревнования между возрастными группами</i>	1 раз в год в спортивном зале, длительность - не более 30 мин
16.	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</i>	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
17.	<i>Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении</i>	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
18.	<i>Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада</i>	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
в подготовительной гр.**

Формы организации работы с детьми пообразовательной области

№	Виды	Особенности организации
Профилактические мероприятия		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	Контрастные воздушные ванны	подготовительная гр. ежедневно после дневного сна
3.	Солнечные ванны	подготовительная В летний период
4.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
5.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
Лечебно-профилактические мероприятия		
1.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
2.	Полоскание рта после еды	ежедневно
3.	Чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
Физкультурно- оздоровительные		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	Элементы точечного массажа	подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	Динамические паузы	ежедневно
7.	Музотерапия	ежедневно
8.	Сказкотерапия	ежедневно
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

«Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые	6-7 лет,	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика:	Игровые упражнения Подражательные движения

упражнения; ритмические упражнения.		элементов двигательной креативности (творчества)	-классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально- ритмическая	
2.Общеразвивающи е упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -	(подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка	
3.Подвижные игры		- подражательны й комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
4.Спортивные упражнения			Подражательные движения	
5.Спортивные игры			Занятие-поход (подгот. гр.)	
6.Активный отдых			Вечерний отрезок времени, включая прогулку	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
			Физкультурный досуг Физкультурные	

			<p>праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
--	--	--	--	--

Формы работы с детьми (культурно-гигиенические навыки, основы ЗОЖ)

Содержание	воз- раст	Совмест ная деятель- ность	Режимные моменты	Самостоятель- ная деят-ть	Взаимодейств ие с семьей
<p>1. Воспитание КГН: * умение беречь себя и своё тело *знание и применение общественных гигиенических правил * умения в культуре приёма пищи * умения пользования столовыми предметами</p> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья * организация спортивных игр и упражнений * одевание в</p>	6-7 лет	Развлече ния, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественны х произведений, личный пример, иллюстратив- ный материал, досуг, театрализован- ные игры.	Сюжетно- ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия,

<p>соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>* выполнение закаливающих процедур</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <p>* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма</p> <p>* представление о рациональном питании</p>					
---	--	--	--	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в группе и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами

	<p>физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с участием медицинских работников. 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в группе . 18. Педагогическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
--	---

2.6. План работы с родителями на 2016-2017год

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Сентябрь

Консультация «Правила поведения детей на улице и в транспорте»

Конкурс творческих работ «Краски осени»

Папка-передвижка «Подготовка детей к школе»

Октябрь-ноябрь

Индивидуальные беседы с родителями «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа»

Тематическая выставка «Возрастные особенности детей 6-7 лет»

Родительское собрание № 1 «Роль семьи в подготовке детей к школе»

Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Мамочка – наше солнышко!»

Папка-передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!»

Консультация «Как защитить ребенка от простуды»

Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»

Декабрь

Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостья Зима!»

Папка-передвижка «Игры для развития детей 6-7 лет»

Родительское собрание №2. Семинар-практикум «Украшаем елку всей семьей»

Работа с родительским комитетом «Почта «Деда Мороза» с пожеланиями детей

Январь

Тематическая выставка «С Рождеством Христовым!»

Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы»

Консультация «Развлечения в семье рождественские каникулы»

Февраль-март

Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»

Тематическая выставка детских рисунков «Профессия моего папы»

Папка-передвижка «С Днем Защитника Отечества!»

Поздравительная газета для пап «Нашим защитникам»

День открытых дверей «Широкая Масленица»

Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы»

Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля»

Беседа «Обучение дошкольников дома»

Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад»

Апрель

Папка-передвижка «День космонавтики»

Конкурс творческих семейных работ «Мир космоса»

Родительское собрание №3 «Ваш ребенок – будущий первоклассник»

Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе»

Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе»

День открытых дверей «Скоро в школу»
Проведение субботника по благоустройству территории «Трудовой десант»
Май
Консультация «Кризис 7-ми лет»
Беседа «Режим будущего первоклассника»
Тематическая выставка «День Победы!»

Планируемые результаты сотрудничества с семьей:

-сформировать у родителей (законных представителей) устойчивый интерес к совместной образовательной деятельности детей;
-создать совместные образовательные проекты на основе выявленных потребностей семей - помочь родителям (законным представителям) овладеть практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом **парциальной программы:**

•**Николаева С.Н. «Юный эколог»**

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:

- первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

См. Приложение №1

2.2.2. Технологии, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

- а) Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**
- б) Технологии проектной деятельности**
- в) Технологии исследовательской деятельности**
- г) Информационно - коммуникативные технологии**

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Региональный компонент.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Среди направлений Программы важное место занимает региональный компонент. Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о крае. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности

природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам группы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Одним из приоритетных направлений является работа по **нравственно-патриотическому воспитанию**. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в старшем возрасте педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство с историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена следующим образом:

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и государственно-гражданским праздникам: Дню защитника Отечества, Дню Победы.

Эти задачи решаются в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательной деятельности, осуществляемой в

ходе режимных моментов, т.к. воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, мы строим свою работу, учитывая следующие принципы:

- «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста).
- Непрерывность и преемственность педагогического процесса.
- Дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Задачи нравственно-патриотического воспитания

В старшем возрасте созданы уголки нравственно-патриотического воспитания. каждой возрастной группе продумывается рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных уголков.

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю.

Моя семья — семейные фото альбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево». Родной край — иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», подбор стихов о крае, карта края, символика края (флаг, герб). Родная страна — карта России природные зоны нашей страны; символика (герб, флаг, гимн, портрет президента). Различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т.п.).

Защитники Отечества — иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры по теме и т.п.

Среда побуждает детей и к двигательной активности, давая им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным словом? Поэтому физкультурные уголки кроме привычного спортивного оборудования содержат атрибуты для подвижных народных игр.

В детском саду функционирует мини-музей «Русская изба», оформленный в виде комнаты-горницы. Имеются материалы по приобщению детей к истокам русской народной культуры — предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах. Художественная литература по фольклору (песенки, потешки, сказки). Иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь». Музыкальным руководителем детского сада проводятся народные и фольклорные

праздники (Святки, Коляда Масленица, Осенины. Музыкальные народные инструменты используются на вечерах досуга, ярмарках, выпускных вечерах.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения.

Патриотическое чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата.

После приобщения детей к истории рода начинается их знакомство с историей и достопримечательностями города, прогулки и экскурсии по ближайшим к детскому саду улицам, которые сопровождаются рассказами воспитателей о происхождении названий улиц, о труде взрослых. Для того чтобы экскурсии стали безопасными в группах создали уголок безопасности, где совместно с детьми изучаются правила дорожного движения. Воспитатели с детьми старшего возраста посещают музей.

Занятия, беседы, чтение художественной литературы о былинных богатырях соединены с изучением истории Отечества и воспитанием патриотизма, готовности защищать его, гордиться военными победами предков. По традиции в День защитника Отечества в детском саду проводятся тематические досуги, в канун 9 мая организуются экскурсии к памятникам воинов - защитников города Белого, на территории детского сада проводятся интересные спортивно-музыкальные развлечения «Зарничка», «Будим в армии служить» с «солдатской кашей».

Чтобы воспитать любовь к родному краю, растениям и животным, населяющим его, вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране, сформировать активную позицию – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем проводятся экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, исследования, опыты и мини-походы. На территории ДООУ имеются необходимые условия для наблюдения за сезонными изменениями.

В детском саду стали традиционными проведение Дня открытых дверей, досуги ко Дню матери, игры, игры-путешествия, экскурсии, государственно-гражданские праздники, международные праздники: Международный женский день, День защиты детей, выпуск детей в школу, выставки детского творчества, поделок из природного материала.

Перспективный план по ознакомлению с родным краем.

месяц	Подготовительная группа
сентябрь	1.Закрепить представления о городе, в котором мы живем, об истории его возникновения. 2.Познакомить с историей г. Белого.
октябрь	1.Закрепить представления об истории г. Белого. 2.У каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет - своя «малая Родина». Наша Родина-Россия. 3.Дать понятие «гражданство». Россияне-граждане России. Обычаи и традиции русского народа

ноябрь	1.Закрепить знания о знаменитых людях, прославивших наш район 2.Познакомить с улицами, памятниками, достопримечательностями
декабрь	1.Обобщить представления детей о природных и культурных особенностях нашего района.
январь	1.Экскурсия в музей
Февраль	Беседы о просмотренном.
Март	Посещение школьного музея.
Апрель	1.Познакомить детей со стадионом и спортивными площадками города
май	1.Экскурсия к обелиску, беседы с детьми о защитниках г. Белого. 2.Встреча с ветеранами

Включение родителей в совместный образовательный процесс позволяет значительно повысить его эффективность. В группе используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные. Последние подразделяются на информационно-аналитическую, познавательную, досуговую, наглядно-информационную. Широко используется проектная деятельность. Это создает условия для двигательной активности ребенка, его эмоционального, интеллектуального, социально-нравственного здоровья; дает выход на творчески-продуктивную деятельность в результате полученных впечатлений. Родители учатся лепить, наклеивать, перевоплощаться, творить вместе с детьми, любить родной край.

Родители знают, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, являются помощниками педагогов в сложном деле воспитания патриотов. В рамках этой деятельности особое значение приобретает информация для родителей в родительском уголке, проведение консультаций и бесед с патриотической тематикой, родительские собрания с предварительным анкетированием, привлечение родителей к участию в праздниках, развлечениях, походах, экскурсиях, приглашения на интегрированные занятия.

Ожидаемый результат:

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

2.3.2.Преемственность ДОУ и школы.

Цель: Формирование учебно-познавательной мотивации обучения в школе

Задачи:

- формировать у старших дошкольников основы умения учиться;

- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения

№	Совместные действия
1.	Оформление уголка для родителей «Ваш ребенок - будущий первоклассник»
2.	Ознакомительные экскурсии в школу по тематическим кабинетам. Экскурсии в библиотеку, компьютерный класс, музей.
3.	Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу», «Я – первоклассник»
4.	Консультации для родителей будущих первоклассников по вопросам подготовки к школе
5.	День открытых дверей для учителей и родителей в ДОУ «Что мы умеем»
6.	День открытых дверей для родителей первоклассников и воспитателей ДОУ в школе
7.	Круглый стол «Готовность детей к школе»
8.	Совместные праздники, спортивные мероприятия дошкольников и первоклассников начальной школы
9.	Совместный праздник «До свиданья детский сад! Здравствуй школа!»
10.	Оказание детскому саду шефской помощи
11.	Инсценировка сказок учащимися школы
12.	Концерты для дошкольников и их родителей
13.	Посещение выставок детского творчества в школе дошкольниками, их родителями, воспитателями ДОУ
14.	Диагностика готовности детей подготовительной группы к обучению в школе

2.3.3. Взаимодействие с социумом.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Взаимодействие с организациями города:

МОУ «БСОШ» г. Белый
Дошкольные учреждения города и района
Детская поликлиника
Аптека
Комитет по физкультуре и спорту
Стадион

Детская школа искусств
Городской историко-краеведческий музей
Детская библиотека
ЦКД
Пожарная часть

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы.

Цель работы: Создание образовательного пространства, обеспечивающего условия для развития творческих, интеллектуальных способностей детей, поддержки детской инициативы.

Задачи:

Создание условий для взаимодействия детей, родителей и воспитателей группы для успешного социально-личностного развития дошкольников

Поддержка педагогов и родителей по выявлению и развитию индивидуальных способностей детей.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исправление работы спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.д.
- рассказывать детям о трудностях, которые Вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю. Месяц, учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	<ul style="list-style-type: none"> 2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

3. Организационный раздел.

3.1. Развивающая пространственная среда.

Предметно-развивающая среда в подготовительной группе		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный

	<p>в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>материал</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Аптека» «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Тверская символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и

		<p>ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки ➤
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры

		➤ Музыкально- дидактические пособия
--	--	-------------------------------------

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Важным условием успешной реализации Программы является научно-методическое обеспечение, которое включает образовательные программы, методики и технологии как средства дидактического обеспечения образовательного процесса.

Работая с учетом рекомендаций примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», в МДОУ создана достаточная методическая база, позволяющая обеспечить комплексный подход к обучению детей дошкольного возраста и достигнуть планируемых результатов.

Образовательная область	Программы	Парциальные программы и технологии
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<p>Примерная общеобразовательной программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>-Методические пособия</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>	<p>-Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка–М.: «Аркти» 2000г.</p> <p>-К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников» М. «Гном и Д» 2003г.,</p> <p>- Буцинская П.П.Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М.: Пр. 1990г</p> <p>-М.Н.Утробина «Занимательная физкультура»МТЦ 2005г.,</p> <p>-Л.В.Яковлева «Физическое развитие и здоровье детей» М.ВЛАДОС 2004г.</p> <p>-Е.И.Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» Волгоград «Учитель» 2010г.,</p> <p>-О.Б.Козина «Веселая физкультура для детей и их родителей» Ярославль Академия Холдинг 2005г.</p> <p>-О.Е.Громова «Спортивные игры для детей»МТЦ «Сфера» 2002г.,</p> <p>-Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград «Учитель»2006г.</p> <p>- «Утренняя гимнастика в детском саду»М Просвещение</p>

		<p>1984г. -Т.И.Осокина «Физическая культура в детском саду»М Просвещение 1986г. -В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» М.»Аркти» 2000г.развитие и здоровье детей 3-7 лет» М «Владос» 2004г -В.Н.Шебеко «Физкультурные праздники в д/с» М «Просвещение»2001г. -В.А.Шишкина «Движение +движение» М Просвещение 1992г. -А.С.Гаянов « Игры,которые лечат» МТЦ «Сфера» 2001г. -Л.В.Яковлева «Физическое р. Современные методы оздоровления дошкольников. – М.: МИКПРО, 2000</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Примерная общеобразовательной программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой: -Методические пособия Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Самообслуживание,самостоятельность,</p>	<p>.-«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева. Санкт – Петербург, 2010 год. -О.Л.Князева «Я-ты-мы»М «Мозаика-синтез»2005г. -К.Ю.Белая «Твоя безопасность» М Просвещение 1998г. -Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью »(ср.,ст.возраст)М.Элизе Трэйдинг 2003г. -И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет»МТЦ «Сфера»2004г. « Я – человек»С.А.Козлова М.: Школьная пресса Программа социального развития ребенка Р.Б. Стеркина Н.А. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность» Учебное пособие по основамбезопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Санкт – Петербург, 2010 год.</p>

	<p>трудовое воспитание</p> <p>Методические пособия</p> <p>К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Методические пособия</p> <p>Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Методические пособия</p> <p>Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Методические пособия</p> <p>В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие</p>	<p>««Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва 2002 год.</p> <p>«Ребенок познает мир» Гризик, Т.И. - М.: Просвещение . 2002</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева. Санкт – Петербург, 2010 год</p> <p>-Н.Г.Комратова «Мир, в котором я живу»МТЦ Сфера 2005г.</p> <p>-А.И.Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в</p>

	<p>познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>П и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати). Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Серия «Играем в сказку»:</i> «Репка»; «Теремок»; «Три мелвеля»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия</p> <p>Д ы б и н а О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Д ы б и н а О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»;</p>	<p>д/с»МТЦ Сфера 2004г.</p> <p>- О.В.Дыбина «Ребенок в мире поиска» МТЦ Сфера 2005г.,</p> <p>-Н.Ф.Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» М Просвещение 1982г.,</p> <p>-Е.В.Соловьева «Математика и логика для дошкольников» М Просвещение 1999г.,</p> <p>-Е.Н.Лебедеко «Формирование представлений о времени у дошкольников» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2003г.,</p> <p>-</p>
--	---	---

«Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А.,
Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А.
Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних животных».

	<p>питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>	
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Примерная общеобразовательной программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой:</p> <p>Методические пособия Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Рабочие тетради Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия <i>Серия «Грамматика в</i></p>	<p>-В.В.Гербова «Учусь говорить» -М. Просвещение, 2000 -Т.И.Гризик «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» М Просвещение 2005г., -В.Н.Доронова «Предшкольное обучение грамоте ДОУ»М «Аркти»2007г., -Т.Н.Доронова «На пороге к школе»М Просвещение 2002г., -Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников» Там-Пресс 1997г., -Т.В.Туманова «Исправление звуко-произношения у дошкольников» Москва 2000г., -Н.А.Баева «Предшкольное обучение грамоте в ДОУ»М АКРИ2007г., -Н.А.Федосова «От слова к букве» 1-2 часть М Просвещение 2001г., -О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»МТЦ Сфера2003 г., -М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М Просвещение 1981г, -Н.П.Ильчук «Хрестоматия для дошкольников»(5-7л) М. АСТ 1997г.,</p>

	<p><i>картинках</i>»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p>	
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:</p> <p>Методические пособия</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Хрестоматии</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p>	<p>Бетякова, О Российский этнографический музей-детям. Методическое пособие для педагогов ДОУ –СП: Детство-Пресс, 2001г.,</p> <p>«Цветные ладошки» И.А. Лыкова, М. Сфера, 2010</p> <p>Грибовская. А.А. «Детям о народном искусстве» М.: Просвещение, 2001г.,</p> <p>Доронова Т.Н. «Искусство и изобразительная деятельность» М.: Просвещение, 2000г.</p> <p>- Доронова Т.Н. «Детям об искусстве» М Просвещение 2000г.,</p> <p>-А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» МТЦ Сфера 2004г.,</p> <p>-Г.Г.Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности" М Просвещение 1995г.,</p> <p>«Дошкольникам о художниках детской книги» М Просвещение 2001г.,</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»,</p> <p>-Н.Ф.Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М Просвещение 1994г.,</p> <p>-М.В.Кошелев «Художественный и ручной труд в д/с» М. Просвещение 2002г.,</p> <p>-И.Каплунова, И.Новоскольцева «Программа Ладушки», СП 1999г. Композитор,</p> <p>-И.Каплунова «Левой-Правой» - Композитор, 2002г.,</p> <p>-И.Каплунова «Топ-топ</p>

		сапожок» СП Композитор, 2002г., -И.Каплунова«Этот удивительный ритм» СП Композитор, 2005г., -Т.Н.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности» Москва 1997г.
--	--	--

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием и осмотр детей , общегрупповой ритуал «приветствие» и коллективное планирование дня, самостоятельная деятельность детей, свободная игра, индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями.	7.30- 8.18
Утренняя гимнастика	8.18-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания:пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборки после него, образовательная деят-ть в ходе режимных моментов)	8.30- 8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (помощь взрослым в подготовке к совместной деят-ти и уборки после нее,уход за растениями, животными в уголке природы).	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деят-ть взрослых и детей, физкультминутки).	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков, самообслуживание: навыки одевания, раздевания, труд в природе(по сезонам)и на участке, освоение правил безопасного поведения в природе, на улицах города, на участке, образовательная деят-ть в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование ежедневная динамическая тренировка(бег, ходьба, занятия на спортплощадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта, подвижные игры, самостоят. сюжетная игра, конструктивные игры с природным материалом-песком, водой, снегом). (Физкультурное занятие на воздухе)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта	12.35-13.00

<p>после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культуры поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды, образовательная деятельность в ходе режимных моментов).</p>	
<p>Подготовка ко сну, дневной сон(раздевание и подготовка ко сну, использование колыбельных при засыпании).</p>	13.00-15.00
<p>Пробуждение и подъем, активизация (гимнастика в постели, воздушные и водные закаливающие процедуры, навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок, самостоятельная сюжетная игра).</p>	15.00-15.15
<p>Подготовка к полднику. Полдник (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культуры поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке посуды после еды, образовательная деятельность в ходе режимных моментов).</p> <p>Игры, труд, самостоятельная деятельность(образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, свободная самостоятельная игра, самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах, настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого).</p>	15.15-15.35
<p>Непосредственно образовательная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, физкультминутки).</p>	15.35-16.05
<p>Игры, подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, совместная деятельность взрослых и детей, свободная самостоятельная игра, самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей, совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах, настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого, общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого ребенка, приведение в порядок группы).</p>	16.05-17.35

Возвращение с прогулки. Ужин (культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды, навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культуры поведения за столом, помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды, образовательная деятельность в ходе режимных моментов).	17.35-17.50	РЕЖИМ ДНЯ Теплый период	
Режимные моменты	Подготов. группа		
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	к 17.50-19.30		
(самостоятельная познавательная, творческая, двигательная игровая деятельность детей в конце дня, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).	7.30-8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45		
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	8.45- 12.20		
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.20- 12.50		
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50– 15.00		
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00- 15.20		
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30		
Игры, труд, самостоятельная деятельность Прогулка.	15.30-17.20		
Возвращение с прогулки, Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45		
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.45- 19.30		

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.4.1. Календарно-тематическое планирование на учебный год. Приложение №2.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

3.4.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе на день.

Направление развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, умывание прохладной водой) • Физминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры, развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Двигательная активность на прогулке
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Беседы • Речевые игры • Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги • Индивидуальная работа • Чтение художественной литературы • Работа в книжном уголке
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному развитию и художественно-продуктивной деятельности • Индивидуальная и подгрупповая работа • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в «Мастерской» • Праздники • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в подготовительной группе на 2017-2018 уч. год

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Количество занятий в неделю
		Подготовительная группа
		в нед 17

Инвариантная часть (обязательная)

<i>Физ.раз</i>	Физическая культура	3
<i>Познавательное</i>	Познавательное развитие	2

<i>развитие</i>	Развитие математических представлений	2
	Сенсорное развитие	Через интеграцию с другими образовательными областями
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Ребенок в семье и сообществе, игре; патриотическое воспитание	Через интеграцию с другими образовательными областями Национально-региональный компонент, краеведение . В совместной деятельности с воспитателем.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. В совместной деятельности с воспитателем.
	Формирование основ безопасности	Через интеграцию с другими образовательными областями
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	1
	Приобщение к художественной литературе	В совместной деятельности взрослого и ребенка, через интеграцию с другими образовательными областями.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие художественно-продуктивной деятельности:	
	-рисование	2
	-лепка	0,5
	-аппликация	0,5
	-конструирование	в совместной деятельности взрослого и ребенка, через интеграцию с другими образовательными областями
<i>Музыка</i>	Музыкальное развитие	2
Итого:		14

Вариативная часть

Дополнительные программы дошкольного образования		
<i>Пол Речевое развитие</i>	Кружок ручной умелости и подготовки руки к письму «Умные пальчики»	1
<i>СоцФизическое развитие</i>	Кружок «Аэробика»	1
<i>Ху. Художественно-эстетическое развитие</i>	Кружок ручного труда «Самоделки»	1

Итого:		3
Общее количество занятий в неделю		17
Количество часов в неделю	17x30мин =8ч30мин	

Непосредственно-образовательная деятельности (НОД)

<i>День недели</i>	<i>Виды</i>	<i>Время</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК 1 половина дня	<i>Утро радостных встреч</i> 1. Развитие речи 2. Аэробика 3. Физкультура на улице	9.15-9.45. 9.55-10.25 10.35-11.05
ВТОРНИК 1 половина дня	1. ФЭМП 2. Музыка 3. Рисование	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
СРЕДА 1 половина дня 2 половина дня	1. ФЭМП 2. Обучение грамоте 3. Физкультура Сладкий стол Кружок по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму «Умные пальчики»	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.35-16.05
ЧЕТВЕРГ 1 половина дня 2 половина дня	1. Рисование 2. Познавательное развитие 3. Музыка Кружок «Самodelкин»	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 16.10-16.40

ПЯТНИЦА	<i>1.Познавательное развитие</i>	9.00-9.30
1 половина дня	<i>2.Лепка – Аппликация (1 раз в 2 недели)</i>	9.40-10.10
	<i>3.Физкультура</i>	10.20-10.50
2 половина дня	<i>Театрализованная деятельность</i>	

3.5.Культурно-досуговая деятельность.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры ,спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер,

музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство, «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.6. Список использованной литературы

Нормативные документы

Международное законодательство

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы Президента РФ

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Научно-методическая литература

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

- Б а б а д ж а н Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.
- Б о ж о в и ч Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
- Б р у ш л и н с к и й А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
- В е н г е р Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
- В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
- В е р а к с а Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
- В е т л у г и н а Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
- Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
- В ы г о т с к и й Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Д ь я ч е н к о О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
- Д ь я ч е н к о О. М., В е р а к с а Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
- З е б з е е в а В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
- Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
- Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
- К р а в ц о в Г. Г., К р а в ц о в а Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
- К у д р я в ц е в В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
- К у л и к о в а Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
- Л и с и н а М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
- М и х а й л е н к о Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
- М е л и к - П а ш а е в А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
- М у х и н а В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
- Н и к о л а е в а С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
- Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
- Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
- Р а д ы н о в а О. П., К о м и с с а р о в а Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
- Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.
- Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
- Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.
- Р о д а р и Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.
- С а к у л и н а Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
- С а л м и н а Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
- С е р е б р я к о в а Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.
- С м и р н о в а Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Приложение №1

«Согласовано»

Зам. Заведующей по ВОР

Т.В.

Протокол № _____ от
№ _____ от

«__» _____ 2017 г.

«__» _____ 2017 г.

«Утверждаю»

Заведующая МДОУ «Детский сад № 2»

Иванова

Приказ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой работы по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму

«Умные пальчики»

Подготовительная группа «б»

Составители: Сапунова Т.И.

Асташенкова А. А.

2017-2018 уч. год

г.Белый

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Введение
3. Предполагаемый результат освоения программы
4. Методическое обеспечение
5. Формы и методы работы
6. Условия реализации Программы
7. Дидактический материал и техническое оснащение
8. Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук
9. Итоговая диагностика
10. Методы определения ведущей руки
11. Список литературы

Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умные пальчики»

Введение

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты

память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова, - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга востребована и у родителей группы.

Цель Программы: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи:

1. Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
2. Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5. Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изобразительности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических

навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях кружка, дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Методическое обеспечение

Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня. Длительность занятия - 30 минут.

Формы и методы работы

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

Условия реализации Программы

1. Систематическое проведение занятий

2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Дидактический материал и техническое оснащение

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки.

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

«Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз»)

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки–таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки–тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчницы, замки разных видов.)

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Октябрь	Обследование	Выявить

	руки	отклонения для дальнейшей работы
	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	Пальчиковые игры « Встреча», « Спит на льдинке целый день».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
Ноябрь	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.
	Конструирование из геометрических фигур	Развивать воображение, сообразительность.
	Работа в тетрадях – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений
	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно -

		моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
Декабрь	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник».	Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.
	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие
	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка	
Январь	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.

	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»
	Работа в тетрадах.	Развивать координацию движений
	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», « В огороде за забором», «Колокольчик».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
Февраль	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом.
	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер
	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога
	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998.	
Март	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая

		параллельность.
	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их
	Подарок маме (вышивка на ткани)	Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой
	Игры: «Цветок», «Составные картинки», «Нанизывание пуговиц», «Шнуровка».	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «Четыре братца», «Волчок», « Где живет сапожник?».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Апрель	Книжки-раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.
	Закладки	Учить изготавливать закладки из фотопленки, обшивая по краям иголкой с нитью.
	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление
	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

	был?»	
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
Май	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.
	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части
	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Вера Веревоочка», «Часы», «Лакомка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

Итоговая диагностика

К концу посещения кружка «Умные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.

Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.

Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.

Сформированы графические навыки.

Может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Элькониной, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия Имя ребенка	Развитие графических навыков			
	Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика
1.				
2.				

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты

-ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Эльконина

6. Тест Керна Йирасика

-Срисовывание фразы «Он ел суп»

-Срисовывание группы точек

-Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;

- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7.Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям - 60-80 баллов.

Средний уровень - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла.

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Познавательльно-исследовательская деятельность

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Экскурсия в детскую лабораторию	Уточнить представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями «наука» (познание), «гипотеза» (предложение) о способе познания мира — эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории; дать представления о культуре поведения в детской лаборатории. Занятие № 1
2	Вода принимает форму	Выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита. Занятие № 4
Октябрь		
3	Почему все звучит?	Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета. Занятие № 2
4	Делаем мыльные пузыри.	Познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку. Занятие № 6
Ноябрь		
5	Какие предметы могут плавать?	Дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести. Занятие № 5
6	Подушка из пены	Развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести). Занятие № 7
Декабрь		
Занятие № 8		
7	Воздух повсюду	Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость. Занятие №8
8	Замерзшая вода	Выявить, что лед — твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды. Занятие № 14
Январь		
9	Разноцветные шарики	Получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой. Занятие № 16
10	Свет и тень	Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней

		образы. Занятие № 13
Февраль		
11	Угадайка	Показать детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала. Занятие № 23
12	Ловись, рыбка, и мала, и велика	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы. Занятие № 24
Март		
13	Солнечные зайчики	Понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом). Занятие № 26
14	Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем	Закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши — слышать, узнавать различные звуки; нос — определять запах; пальцы — определять форму, структуру поверхности; язык — определять на вкус). Занятие № 33
Апрель		
15	Вода - растворитель. Очищение воды.	Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды — фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами. Занятие № 35
16	Сила тяготения	Дать детям представление о существовании невидимой силы — силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле. Занятие № 36
Май		
17	Упрямые предметы	Познакомить детей с физическим свойством предметов — инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения. Занятие № 37
18	Почему предметы движутся?	Познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом. Занятие № 39

Формирование элементарных математических представлений

Месяц №	Тема	Цель
Сентябрь 1-2	«Числа 1-5.Поторение»	Повторить числа от 1-5;образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета.
3-4	«Числа 1-5. Повторение»	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки = ,

		Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже. Ввести в речевую практику термин задача.
5-6	«Число 6. Цифра 6.»	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления с свойствах предметов, геометрические представления.
7-8	«Число 6. Цифра 6.»	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников-шестиугольником. Закрепить счет до 6, представление о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.
Октябрь 1-2	«Длиннее, короче»	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику длиннее, короче. Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.
3-4	«Измерение длины»	Формировать представление об изменении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> . Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счетные умения в пределах 6.
5-6	«Измерение длины»	Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с <i>сантиметром и метром</i> как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.
7-8	«Измерение длины»	Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины <i>условие</i> и вопрос задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.
Ноябрь 1-2	«Число 7. Цифра 7.»	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.
3-4	«Число 7. Цифра 7.»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на

		числовом отрезке.
5-6	«Число 7. Цифра 7.»	Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.
7-8	«Тяжелее, легче. Сравните по массе».	Формировать представления о понятиях <i>тяжелее</i> - <i>легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимания взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.
Декабрь 1-2	«Измерение массы»	Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.
3-4	«Измерение массы»	Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
5-6	«Число 8. Цифра 8»	Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.
7-8	«Число 8. Цифра 8»	Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.
Январь 1-2	«Число 8. Цифра 8»	Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.
3-4	«Объем. Сравнение по объему»	Сформировать представление об объеме (вместимости), сравнение сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
5-6	«Измерение объема»	Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.

Февраль 1-2	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с образованием и составом числа 9. Закрепить умения находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.
3-4	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.
5-6	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составлении пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
7-8	«Площадь. Измерение площади»	Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственного и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.
Март 1-2	«Измерение площади»	Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью условной мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади - квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, сложения и вычитания умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.
3-4	«Число 0. Цифра 0»	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.
5-6	«Число 0. Цифра 0»	Закрепить представление о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
7-8	«Число 10»	Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.
Апрель 1-2	«Шар. Куб. Параллелепипед»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

3-4	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложения и вычитании на числовом отрезке.
5-6	«Символы»	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.
7-8	«Повторение» Игра-путешествие в страну Математику.	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.
Май 1-2	« Повторение»	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
3-4	«Повторение»	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
5-6	« Повторение» Игра: «Скоро в школу»	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1	«Летние впечатления»	Уточнить представления детей о временах года, летних и осенних месяцах. Расширить представления детей о родной стране, мире. Познакомить детей с работой фотографа, процессом получения фотографии. Учить вежливо обращаться к людям любого возраста. Л.А. Паромонова стр.12
2	«Такой разный урожай»	Обогатить представления детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля, жевательной резинки. Учить правильно вести себя во время еды. Л.А. Паромонова стр.133
3	«Грибы бывают разными»	Познакомить детей с разнообразием и ролью грибов в природе. Формировать представления о необходимости их

		охраны, закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья самого ребёнка поведения (съедобные, ядовитые грибы). Л.А. Паромонова стр.22
4	«Широколиственный лес»	Сформировать у детей представление о разнообразии лесов, о взаимосвязях обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями широколиственного леса, с отличиями широколиственных пород от хвойных. Л.А. Паромонова стр.253
Октябрь		
5	«Время»	Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Развивать умения детей оперировать условными знаками (символами). Обогащать представления детей о профессиях взрослых. Л.А. Паромонова стр.355
6	«Почему нужно убирать мусор»	Воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека, в том числе самого ребёнка, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе. Л.А. Паромонова стр.103
7	«Птицы»	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Л.Г.Горькова стр.179
8	«Книги и библиотеки»	Познакомить детей с устройством библиотеки. Рассказать, какие виды книг существуют. Познакомить с тем, как делаются книги. Л.А. Паромонова стр.234
9	«Комнатные растения»	Учить детей по внешним особенностям растений определять их нормальное и болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Т.М.Бондаренко стр.388
Ноябрь		
10	«Городской адрес»	Познакомить детей с тем, что такое адрес человека, с правилами безопасного поведения в городе. Рассказать о достопримечательностях города: музее, театре, парке отдыха, кинотеатре и т.д. Л.А. Паромонова стр.69
11	«Чашки, ложки, поварешки»	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках. Рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды, о рабочих профессиях. Приобщать детей к культуре родной страны. Л.А. Паромонова стр.159

12	«Свет в доме»	Познакомить детей с разными приборами, с историей света, со свойствами разных материалов (прозрачные - непрозрачные). Л.А. Паромонова стр.314
13	«Человек и его здоровье»	Углубить знания у детей о детском организме. Сформировать стремление к здоровому образу жизни и осознанное отношение к собственному здоровью. Г.М.Блинова стр. 40
Декабрь		
14	«Какого цвета зима»	Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы. Л.А. Паромонова стр.413
15	«Сказки»	Уточнить знания детей о признаках, по которым мы узнаём сказку. Обратить внимание детей на то, что бывают сказки без конца. А.В Аджи стр.203
16	«Транспорт»	Уточнить знания детей о некоторых видах транспорта. Дать представления о правилах дорожного движения, поведения людей на улице, о соблюдении правил дорожного движения. А.В Аджи стр.105
17	«Китайский Новый год»	Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года, о традициях празднования Нового года в Китае; дать первые элементарные представления об этой стране, о её культуре. Л.А. Паромонова стр.428
Январь		
18	«Зимние забавы»	Дать детям представление о зимних играх. Познакомить с зимними видами спорта.
19	«Домашние животные»	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных; устанавливать взаимосвязь и зависимость жизни животных и человека. А.В Аджи стр. 152
20	«Дикие животные»	Развивать интерес детей к объектам природы, расширить кругозор и представление детей об изменениях в жизни зверей осенью, развивать речь, обогащать словарный запас детей. Л.Г.Горькова стр.155
Февраль		
21	«Тепло в доме»	Познакомить детей с тем, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло. Л.А. Паромонова стр.288
22	«Наш город»	Знакомить с природой и экологическими проблемами города, формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в городе, формировать бережное отношение к ближайшему окружению. Л.А. Паромонова стр.78
23	Рассказ воспитателя о	Дать общее представление о Татарской Республике, её

	Татарской Республике	городах. Познакомить с татарским прикладным искусством: рассмотреть национальный костюм, познакомить с названием частей одежды. Учить отличать особенности украшения татарского костюма от русского. Познакомить с особенностями звучания татарской народной мелодии. Воспитывать уважение к татарскому народу, дружеские чувства к сверстникам Татарии. М.И. Богомолова стр. 45
24	«Путешествие в прошлое»	Формировать первоначальное представление детей об истории нашей родины. Познакомить детей с образом жизни людей на Руси в прошлом. Воспитывать заботливое отношение к младшим. Л.А.Парамонова стр.616
Март		
25	«Мода и украшения»	Познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой, одеждой для торжественных случаев (показать, какие вещи сочетаются и не сочетаются друг с другом). Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым. Л.А. Паромонова стр.614
26	«Моя семья»	Познакомить с разными возрастами человека, с жизненным циклом. Учить вежливо, обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы России (герб). Л.А.Парамонова стр.49
27	«Этикет»	Воспитывать уважительно отношение к другим людям, особенно пожилым, формировать навыки вежливого поведения в разных ситуациях. Л.А. Паромонова стр.805
28	«Вещи, которые нам помогают»	Познакомить детей с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей. Л.А. Паромонова стр.643
Апрель		
29	«Весна»	Углубить знания детей о весне, уточнить её приметы, расширить знания детей. Дать представления о народных названиях весенних месяцев. А.В Аджи стр.156
30	«Человек и космос»	Познакомить детей со свойствами линз. Расширить их представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе. Л.А. Паромонова стр.783
31	«Где живет кенгуру?»	Познакомить детей с особенностями природы Австралии, формировать представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. Л.А. Паромонова стр.809
32	«Антарктида»	Познакомить детей с особенностями природы Антарктиды, её сходством и различием с природой Арктики; с

		приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льдов. Л.А. Паромонова стр.508
33	«Природные явления»	Продолжать знакомить детей с явлениями природы, характерными для любого времени года. Помочь детям понять, каким образом оно происходит, развивать их умение объяснять то или иное явление. А.В Аджи стр.218
Май		
34	«День Победы»	Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам. Л.А. Паромонова стр.878
35	«Скоро в школу»	Уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дать полезные советы по подготовке к школе. Л.А. Паромонова стр.917
36	«Мы – исследователи природы»	Обобщить представления детей о природе, о взаимосвязях живой и неживой природы, закрепить исследовательские навыки, формировать познавательный процесс. Л.А. Паромонова стр.893

Речевое развитие

Развитие речи

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса. О.С. Ушакова стр.133
2	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта»	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторов. Учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить, не нарушая ритма заканчивать фразу, начатую воспитателем. О.С. Ушакова стр.137
3	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений, Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. О.С. Ушакова стр.139
4	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов, к прилагательным и глаголам.

		О.С. Ушакова стр.141
Октябрь		
5	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. О.С. Ушакова стр.145
6	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять в дифференциации звуков ц и ч. О.С.Ушакова стр 147
7	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками. О.С. Ушакова стр. 150
8	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов. О.С.Ушакова стр. 153
9	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении потешек. О.С.Ушакова стр.155
Ноябрь		
10	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить детей составлять рассказ, включая в него антоним. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным. Оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. О. С.Ушакова стр.157
11	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Развивать интонационную выразительность. О.С.Ушакова стр.159
12	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратит внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. О.С.Ушакова стр.161
13	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение в и ф, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении. О.С. Ушакова стр.165

Декабрь		
14	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить детей выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять детей в правильном произношении звуков с, с', з, з', дифференцировании их на слух. О.С. Ушакова стр.163
15	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов. О.С. Ушакова стр.168
16	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов). Упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций. О.С. Ушакова стр.171
17	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить детей составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния. О.С. Ушакова стр.173
Январь		
18	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. О.С.Ушакова стр.175
19	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»	Учить детей составлять рассказ по одной из картин. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму. О.С.Ушакова стр.143
20	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию О.С. Ушакова стр.178
Февраль		
21	Составление	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать

	рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин»	умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. О.С. Ушакова стр.181
22	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. О.С. Ушакова стр.183
23	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, синонимы, антонимы к заданным словам. О.С. Ушакова стр.186
24	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков л и р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов. О.С. Ушакова стр.188
Март		
25	Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки д и д' и подбирать фразы по заданному ритму. О.С. Ушакова стр.245
26	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Рассказывание на тему из личного опыта	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить самостоятельно, подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. О.С. Ушакова стр.192
27	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк»	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. О.С. Ушакова стр.193
28	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).

		О.С. Ушакова стр.196
Апрель		
29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать употребление глаголов (из текста сказки). Упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи. О.С. Ушакова стр.199
30	Описание пейзажной картины	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. О.С. Ушакова стр.200
31	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»	Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуков р и р'. Закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. О.С. Ушакова стр.202
32	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве. Учить подбирать определения и сравнения, упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. О.С. Ушакова стр.206
33	Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связной рассказ по картине. Упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. Активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов. О.С. Ушакова стр.208
Май		
34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову. Раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. О.С. Ушакова стр.210
35	Рассказывание по картине «В школу»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка). Активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа». Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференцировании звуков с и ш. О.С. Ушакова стр.135
36	Рассказывание на	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную

самостоятельно выбранную тему	тему (по аналогии). Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи. О.С. Ушакова стр.214
----------------------------------	---

Обучение грамоте

Месяц №	Тема	
Сентябрь 1	«Звуки и буквы» (закрепление)	Позна Побу Спос слуха Разви Форм самос позна
2	«Звуки и буквы» (закрепление)	Прод звук обозн форм услов Г загад
3	«Слова и слоги» (закрепление)	Прод Побу посло перен их об Прод соотн схем отдел
4	«Предложение, графические навыки»	Знако форм обозн чтени недос звук разви
Октябрь 1	«В мире книг»	Расши оку выдел внима Спос управ тетра «узка

2		«Игрушки»	Учит услов самос умени Учит прост самок
3		«Овощи»	Расш овощ разви писат Упра буква линей строк огран
4		«Фрукты»	Прод обозн пред кросс Прод накло прост самос позна
Ноябрь	1	«Осень»	Побу Расш осени посло посло огран
2		«Домашние животные»	Учит услов знани умени рисов огран
3		«Дикие животные»	Учит рисун знани симво огран интер иници
Декабрь	1	«Сказки»	Побу воспр поэти подх прово слова

		ограни
2	«Зима»	Учит услов предс соста запис следо знако «шир снежи
3	«Новый год»	Прод обозн чтени логич после елочн прост самок
Январь 1	«Транспорт»	Учит услов прово слова буква разли допис слово линии
2	«Животные»	Учит услов знани писат
3	«Профессии»	Расши профе фонет Прод предл треть выдел внима
Февраль 1	«Природные явления»	Закре испол учит задан печат народ предс Закре
2	«Лес»	Побу Расши отгад

			призн мышл испол Форм самос
	3		«Насекомые» Прод ориен напис расши насек фонет Разви учить испол
Март		1	«8 Марта» Побуз Учит женщ разви Прод задач Форм самос позна
	2		«Цветы» Расши Разви Закре округ Спос умени
	3		«Птицы» Закре испол учить задан печат расш
	4		«Птицы» Закре испол учить задан печат расш
Апрель		1	«Весна» Расши Закре Закре линей огран интер иници
	2		«Лето» Расши Упра

		.Спос Закре огран
3	«Ребусы»	Учит разви букве прово слова самос позна
Май 1	«Кроссворды»	Учит Спос анали буквь фонем Форм самос позна
2	«Скоро в школу»	Закре Закре буква Воспи

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С.

Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Художественно – эстетическое развитие

Рисование

№	Тема	Цель
Сентябрь		
1	«До свидания, лето»	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Д.Н. Колдина стр.12
2	«Натюрморт из осенних плодов»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Д.Н. Колдина стр.13
3	«Грибная поляна»	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы.

		Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.15
4	«Ветка рябины»	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе. Д.Н. Колдина стр.18
Октябрь		
5	«Ежи Ежовичи»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям. Д.Н. Колдина стр.20
6	«Радостная осень»	Обобщать знания об осенних месяцах, о разных периодах осени, её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Д.Н. Колдина стр.23
7	«Что это за птица?»	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям. Д.Н. Колдина стр.21
8	«Дюймовочка»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа. Д.Н. Колдина стр.26
9	«Жостовские цветы»	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т.д.) Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа её перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Д.Н. Колдина стр.26
Ноябрь		
10	«Золотая рыбка»	Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности. Д.Н. Колдина стр.28

11	«Гжельская посуда»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.29
12	«Обои»	Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.31
13	«Вологодские кружева»	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Д.Н. Колдина стр.33
Декабрь		
14	«Еловая ветка с новогодними игрушками»	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус. Д.Н. Колдина стр.40
15	«Баба-яга»	Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции. Д.Н. Колдина стр.37
16	«Мчится поезд»	Учить изображать предметы, похожие на разные формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции. Д.Н. Колдина стр.35
17	«Новогодний карнавал»	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке. Д.Н. Колдина стр.41
Январь		
18	«Узоры на окне»	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. Д.Н. Колдина стр.39

19	«Цыплята»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыплёнка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. Д.Н. Колдина стр.44
20	«Мишка, мишка, лежебока»	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развивать восприятие объёма. Д.Н. Колдина стр.43
Февраль		
21	«Домики трёх поросят»	Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предмет на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками. Развивать чувство цвета. Д.Н. Колдина стр.50
22	«Вечерний город»	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять приём размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета. Д.Н. Колдина стр.52
23	«Казанский Кремль»	Воспитывать интерес к истории родного края. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. Д.Н. Колдина стр.51
24	«Танк»	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.53
Март		
25	«Автопортрет»	Развивать художественное приятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.69
26	Тест «Моя семья»	Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей

		передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Д.Н. Колдина стр.71
27	«Мой любимый сказочный герой»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Д.Н. Колдина стр.76
28	«Филимоновский петушок»	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.60
Апрель		
29	«Ранняя весна»	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Д.Н. Колдина стр.77
30	«Жители других планет»	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.60
31	«Лев»	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Д.Н. Колдина стр. 46
32	«Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Д.Н. Колдина стр.49
33	«Затерянный мир динозавров»	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с её особенностями. Д.Н. Колдина стр.81
Май		

34	«Праздничный салют»	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта. Вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, мир, счастье, дружба, победа и т.д. Совершенствовать и разнообразить технику модульного рисования. Развивать чувство цвета, способности к декоративной композиции. Л.А. Паромонова стр.891
35	«Моя первая буква»	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. Д.Н. Колдина стр.90
36	«Веселое лето»	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Д.Н. Колдина стр.89

Лепка

Месяц №	Тема	Цель	Литература (страница)
Сентябрь 1	«Плетень с подсолнухами» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал.	Д.Н. Колдина Стр.15
2	«Корзина с грибами» (лепка из пластилина ленточным способом)	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.17
Октябрь 1	«Дядя Миша» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Учить детей изображать из природного материала и пластилина сценку сказки. Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиции. Закреплять умение соединять части, прижимая их.	Д.Н. Колдина Стр.32
2	«Каргопольские птички» (лепка из	Познакомить детей с каргопольскими изделиями и	Д.Н. Колдина Стр.20

	глины)	учить видеть выразительность форм. Учить лепить пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке.	
3	«Садовые цветы» (рельефная лепка)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёх- цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (жостовской росписи).	Л.А.Паромонова Стр.219
Ноябрь 1	«Кто сказал «мяу»?»	Закреплять умение лепить пластическим способом и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции.	Д.Н. Кодина Стр.24
2	«Копилка с монетками»	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно-выразительные средства для её преобразования в придуманный образ. Показать возможность создания копилки путём дополнения готовой формы (картонной или	Л.А.Паромонова Стр.108

		пластиковой, с заранее вырезанным отверстием для монет).	
Декабрь 1	«Там ступа с Бабою Ягой идёт-бредёт сама собой»	Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приёмы лепки, придавать героям узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюма. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, инициативность.	Л.А.Паромонова Стр.278
2	«Пряники на ёлку»	Учить детей создавать образы игрушек, животных. Лепить из теста скульптурным способом или вырезать формочками. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание оформить новогоднюю ёлку традиционными украшениями.	Л.А.Паромонова Стр.438
Январь 1	«Дымковский конь»	Продолжать приобщать детей к искусству дымовских мастеров, закреплять и углублять знания о дымовской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности пальцами.	Д.Н. Кодина Стр.33
Февраль 1	«Строительство дома»	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки.	Д.Н. Кодина Стр.36
2	«Сказочные дворцы и замки»	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций «Дворец принца и принцессы», «Замок маленькой	Л.А.Паромонова Стр.491

		разбойницы», «Дворец Снежной королевы». Показать возможности моделирования объёмных и рельефных образов их фольги и цветной бумаги. Расширить спектр приёмов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора).	
Март 1	«Цветок для мамы»	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности.	Д.Н. Кодина Стр.43
2	«Чиполлино» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку.	Д.Н. Кодина Стр.45
Апрель 1	«Игрушки-свистульки»	Познакомить детей с игрушкой-свистулькой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Закрепить способ лепки на основе овода или цилиндра.	Л.А.Паромонова Стр.739
2	«Молодой страусёнок» (лепка из пластилина в сочетании с другими материалами)	Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа.	Д.Н. Кодина Стр.34
3	«Страна динозавров»	Познакомить детей с внешним	Д.Н. Кодина

	(коллективная работа)	видом и условиями жизни доисторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приёмы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.	Стр.48
Май 1	«Алфавит» (коллективная работа)	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.	Д.Н. Кодина Стр.55

Аппликация

Месяц №	Тема	Цель	Литература (страница)
Сентябрь 1	«Фрукты и овощи» (Объемная аппликация)	Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объёмный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой.	Д.Н. Колдина Стр.16
2	«Деревья» (аппликация из вырезанных силуэтов)	Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов.	Д.Н. Колдина Стр.18
Октябрь 1	«Золотая роща» (коллаж. Коллективная работа)	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания.	Д.Н. Колдина Стр.21
2.	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа	Л.А.Паромонова Стр.274

		сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (создавать изображение слоями: задний план – лес, передний – избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	
Ноябрь 1	«Блюдце» (папье-машье)	Познакомит детей с техникой папье-машье (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.	Д.Н. Колдина Стр.24
2	«Одежда для гостей» (аппликация из вырезанных силуэтов)	Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань.	Д.Н. Колдина Стр.27
Декабрь 1	«Сквозные звездочки» (ажурная аппликация)	Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.	Д.Н. Колдина Стр.30
2	«Пароход» (обрывание-мозаика и обрывание по контуру)	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Стр.28
Январь 1	«Зелененькая ёлочка» (объемная аппликация из вырезанных силуэтов)	Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.	Д.Н. Колдина Стр.31
2	«Ёж» (обрывание – мозика)	Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика».	Д.Н. Колдина Стр.19

		Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
Февраль 1	«Кремль» (имитация фрески)	Познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать её яичной скорлупой.	Д.Н. Колдина Стр.38
2	«Открытка с плывущем кораблём»	Учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.	Д.Н. Колдина Стр.39
Март 1	«Открытка для мамочки»	Вызвать интерес к изготовлению поздравительных открыток. Продолжать знакомить детей с прорезным декором («бумажным фольклором») и основами этикета поздравлений. Учить создавать узор из прорезанных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.	Л.А.Паромонова Стр.630
2	«Тридцать три богатыря» (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами,	Л.А.Паромонова Стр.597

		вырезанными из фольги (шлем, щит, меч).	
Апрель 1	«В космосе» (аппликация из вырезанных частей предметов)	Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приёмы симметричного вырезания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.	Д.Н. Колдина Стр.47
2	«Отважные полярники»	Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширить возможности использования симметричной аппликации. Вызвать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных людях и связанных с ними событиях (освоение Антарктиды).	Л.А.Паромонова Стр.515
Май 1	«Голуби на крыше»	Учить создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы (голуби на крыше, ветке, в небе). Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию.	Л.А.Паромонова Стр.880
2	«Корзина с цветами» (аппликация из вырезанных частей предмета и переплетение)	Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полосы бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество.	Д.Н. Колдина Стр.53

Физическое развитие

Месяц №	Программное содержание	Стр.
Сентябрь 1-2	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать	9-10

	точность движений при переброске мяча.	
На воздухе	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	11
4-5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	11-13
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	14
7-8	Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	15-16
На воздухе	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	16
10-11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	16-17
На воздухе	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	18
Октябрь 13-14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	20-21
На воздухе	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	22
16-17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию в упражнениях с мячом.	22-23
На воздухе	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	24
19-20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной. площади опоры	24-26
На воздухе	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	26
22-23	Закреплять навык ходьбы со сменой темп движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на	27-28

	равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	
На воздухе	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	28
Ноябрь 25-26	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	29-32
На воздухе	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	32
28-29	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	32-34
На воздухе	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	34
31-32	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	34-36
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	36
34-35	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	37-38
На воздухе	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	39
Декабрь 1-2	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	40-41
На воздухе	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	41
4-5	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	42-43
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	43
7-8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	45-46

На воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	46
10-11	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	47-48
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	48
Январь 13-14	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	49-51
На воздухе	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	51
16-17	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	52-53
На воздухе	Провести игровое упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков, на дальность; игровое упражнение с прыжками «Весёлые воробышки»	54
19-20	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	54-56
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	56
22-23	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	57-58
На воздухе	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!»	58
Февраль 25-26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	59-60
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	60
28-29	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	61-62
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	62
31-32	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в	63-64

	попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	64
34-35	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	65-66
На воздухе	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	66
Март 1-2	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	72-73
На воздухе	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	73
4-5	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	74-74
На воздухе	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	75
7-8	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	76-78
На воздухе	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	78
10-11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	79-80
На воздухе	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	80
Апрель 13-14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	81-82
На воздухе	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	82
16-17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	83-84
На воздухе	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	84
19-20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	84-86
На воздухе	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	86
22-23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	87-88

На воздухе	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	88
Май 25-26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку	88-89
На воздухе	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	90
28-29	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках- в длину с места; повторить упражнения с мячом.	90-91
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	92
31-32	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	92-93
На воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	93
34-35	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	95-96
На воздухе	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	96

